Octobre 1899

PUBLICATIONS NOUVELLES

DE LA MAISON

GOUPIL & Cie

ÉDITEURS-IMPRIMEURS

JEAN BOUSSOD, MANZI, JOYANT & Cie

ÉDITEURS-IMPRIMEURS, SUCCESSEURS



PARIS

24, BOULEVARD DES CAPUCINES

SUCCURSALES

LONDRES, 25, Bedford Street; | **NEW-YORK**, 170, Fifth avenue.

BERLIN, W. 56, Franzosische Strasse, 28.

Les dimensions indiquées ne comprennent pas les marges.

Les sujets se faisant *pendant*, ou formant *collection*, sont groupés en lignes serrées; les sujets isolés sont interlignés.

Le dépôt légal, exigé par le décret-loi du 17 février 1852, a été fait pour toutes les publications figurant dans ce catalogue, et, en conséquence, la vente a été autorisée pour toute la France par le Ministère de l'Intérieur.

Cependant, il faut prendre note que l'autorisation de vente n'implique pas celle d'exposition aux vitrines extérieures, et qu'en général, les estampes représentant des personnages nus ne peuvent être exposées qu'à l'intérieur des magasins.

VIENT DE PARAITRE

LE

SALON DE 1899

Par **ANTONIN PROUST**

OUVRAGE D'ART DE GRAND LUXE

CONTENANT

CENT PLANCHES EN PHOTOGRAVURE
ET UNE PLANCHE EN COULEURS

PROCÉDÉ GOUPIL ET Cie.

Le Salon de 1899 forme un superbe volume in-8° colombier sur papier vélin, illustré de 101 planches exécutées d'après les plus belles œuvres de l'Exposition de la Société des Artistes français et de celle de la Société nationale des Beaux-Arts.

PRIX :

Prix de l'ouvrage complet sur papier vélin en 12 livraisons	60 fr.
Carton-emboîtage pouvant contenir les 12 livraisons	2 fr. 75
Prix du volume relié toile rouge	65 fr.

LE

FIGARO-SALON

DE 1899

TEXTE PAR ARSÈNE ALEXANDRE

Un album in-4° contenant 100 phototypogravures en noir et teintées reproduisant les principaux tableaux des deux Salons et *6 primes en double page en couleurs*.

PRIX :

En 6 livraisons avec Titres et Table	12 fr. 50
Carton toile couleur réséda, lettres or	2 fr. 50
Relié en toile couleur réséda, lettres or	15 fr. 50

PUBLICATIONS NOUVELLES

Octobre 1899

BURIN



Sacré Cœur de Jésus.

Peintre : LOUIS STERRER. — Graveur : HENRY DUBOUCHET.

Hauteur : 0^m33 ; Largeur : 0^m21

150	Épreuves d'artiste sur Japon	50 fr.
—	avec la lettre sur chine	25 fr.
—	— — blanc	20 fr.

LES ÉTAPES DE NAPOLÉON



Fontainebleau (1807)

Peintre : FLAMENG. — Graveur : VARIN.

Hauteur : 0^m60 ; Largeur : 0^m80

125	Épreuves d'artiste sur chine	160 fr.
25	— — — pour présentation	160 fr.
	— avec la lettre sur chine	60 fr.



Compiègne (1810)

Peintre : FLAMENG. — Graveur : VARIN.

Hauteur : 0^m60 ; Largeur : 0^m80

125	Épreuves d'artiste sur chine	160 fr.
25	— — — pour présentation	160 fr.
	— avec la lettre sur chine	60 fr.

EAU-FORTE



Embarquement pour Cythère

Peintre : WATTEAU. — Graveur : LIONEL LE COUTEUX.

Hauteur : 0m38 ; Largeur : 0m58

175	Épreuves d'artiste sur parchemin avec remarque			....	200 fr.
25	—	—	—	pour présentation	200 fr.
25	—	sur japon	—	....	200 fr.

Cette planche a obtenu la Médaille d'honneur au Salon de 1899.



La Haute Vieille Tour à Rouen

Eau-forte originale par BRUNET-DEBAINES

Hauteur : 0m55 ; Largeur : 0m43

200 Épreuves d'artiste sur parchemin, avec remarque, numérotées de 1 à 200. . . . . 150 fr.

Après ce tirage, la planche sera offerte au Musée de Rouen, avec un cartouche gravé dans le ciel, comme dédicace.



Le Vieux Moulin

Eau-forte originale par BRUNET-DEBAINES

Hauteur : 0m36 ; Largeur : 0m45

150	Épreuves d'artiste sur parchemin		......	80 fr.
25	—	—	pour présentation.	80 fr.

La planche sera détruite après ce tirage.

MANIÈRE NOIRE



Ils ne lisaient plus...

Peintre : H.-D. ETCHEVERRY. — Graveur : E. VARIN

Hauteur : $0^{m}49$; Largeur : $0^{m}63$

75 Épreuves d'artiste sur chine . . . . 80 fr.
25 — — — pour présentation. . 80 fr.
— avec la lettre sur chine. . . . . . 40 fr.
— — sur blanc. . . . . . 30 fr.
— en couleur . . . . 60 fr.

PHOTOGRAVURE



Écho des Pays Sauvages

Pendant à la planche « Récit du Missionnaire »

Peintre : José FRAPPA. — Graveur : R. VARIN.

Hauteur : $0^{m}48$; Largeur : $0^{m}65$

50 Épreuves d'artiste sur chine. . . . . 80 fr.
25 — — — pour présentation . 80 fr.
— avec la lettre sur chine . 40 fr.
— en couleur. . . . . 80 fr.



Une Séance du Conseil de la Faculté de Médecine de Paris.

Peintre : BOURGEOIS.

Hauteur : $0^{m}44$; Largeur : $0^{m}70$

Épreuve avec la lettre sur chine. . . . . 25 fr.



A travers les blés d'or

Peintre : M. GOODMAN.

Hauteur : $0^{m}34$; Largeur : $0^{m}72$

200 Épreuves d'artiste sur chine . . . . 60 fr.
25 — — — pour présentation . 60 fr.
— avec la lettre sur chine. . . . 20 fr.



Déclaration empêchée

Peintre : M. GOODMAN.

Hauteur : $0^{m}34$; Largeur : $0^{m}72$

200 Épreuves d'artiste sur chine . . . . . . 60 fr.
25 — — — pour présentation . 60 fr.
— avec la lettre sur chine . . . . . 20 fr.

BURIN



Venite Adoremus

Peintre : Adolphe Tommasi. — Graveur : Varin.

Hauteur : 0m42 ; Largeur : 0m67

50	Épreuves d'artiste sur chine	80 fr.
25	— — — pour présentation	80 fr.
	— avec la lettre sur chine	40 fr.
	— — sur blanc	30 fr.

PHOTOGRAVURE



Resurrectionem expectant

Peintre : Sigismond Goetze

Hauteur : 0m18 ; Largeur : 0m62.

25	Épreuves d'artiste sur chine	40 fr.
25	— — — pour présentation	40 fr.
	— avec la lettre sur chine	20 fr.





The Village School

Peintre : THOMAS WEBSTER, R. A.

Hauteur : 0m40 ; Largeur : 0m52

50 Épreuves d'artiste sur japon . . . . . 60 fr.



The Rose Maiden

Peintre : MELTON FISHER

Hauteur : 0m49 ; Largeur : 0m30

200 Épreuves d'artiste sur chine . . . . 80 fr.
25 — — — pour présentation . . 80 fr.



Salmon Poaching

Peintre : GEORGE EARL

Hauteur : 0m55 ; Largeur : 0m30

125 Épreuves d'artiste sur chine . . . . 80 fr.
25 — — — pour présentation 80 fr.

(Ces épreuves sont épuisées.)



The Storming of Dargai

Peintre : R. Caton Woodville.

Hauteur : 0m47 ; Largeur, 0m70

300	Épreuves d'artiste sur chine	80 fr.
25	— — — pour présentation	80 fr.
	— avec la lettre sur chine	30 fr.
	— — — blanc	20 fr.



Nelly Custis' Wedding Day

(Washington's Last Birthday.)

22 février 1799

Peintre : H.-A. Ogden

Hauteur : 0m52 ; Largeur : 0m42

100	Épreuves d'artiste sur chine	50 fr
25	— — — pour présentation	50 fr.
	— avec la lettre sur chine	20 fr.
	— — en couleur	40 fr.

Pour paraître en décembre).

PHOTOGRAVURES IMPRIMÉES EN COULEUR

(Fac-simile d'aquarelles)



Le Baiser de Colombine

Peintre : CARRIER-BELLEUSE

Hauteur : $0^{m}34$; Largeur : $0^{m}20$

Prix . . . . 30 fr



Madame Vigée-Le Brun et sa Fille

(ELLE EST COIFFÉE AU TURBAN)

D'après un tableau peint par elle-même

Hauteur : $0^{m}27$; Largeur : $0^{m}22$

Prix . . . . 30 fr



Friends and Enemies

Peintre : H.-A. OGDEN

Hauteur : $0^{m}34$; Largeur : $0^{m}23$

Prix . . . . 30 fr



John André and Peggy Chew

Peintre : H.-A. OGDEN

Hauteur : $0^{m}34$; Largeur : $0^{m}23$

Prix . . . .  30 fr

(Pour paraitre en décembre)



Départ du Réserviste

Peintre : Raoul Arus

Hauteur : 0m38 ; Largeur : 0m53

Prix . . . . 2 fr.



Retour du Réserviste

Peintre : Raoul Arus

Hauteur : 0m38 ; Largeur : 0m53

Prix . . . . 2 fr.



La Garde du Drapeau

Peintre : O. Lahalle

Hauteur : 0m54 ; Largeur : 0m34

Prix . . . . 2 fr.



Le Turco Ben-Kaddour au Combat de Lorcy

(26 décembre 1870)

Peintre : Jules Monge

Hauteur : 0m50 ; Largeur : 0m34

Prix . . . . 2 fr.



La Lettre à la Payse

Peintre : L.-E. Baille

Hauteur : 0m39 ; Largeur : 0m53

Prix . . . . 2 fr.



La Lettre attendue

Peintre : L.-E. Baille

Hauteur : 0m39 ; Largeur : 0m53

Prix . . . . 2 fr.

En Souscription

POUR PARAITRE FIN 1899

UN SIÈCLE

Mouvement du Monde de 1800 à 1900

PRINCIPAUX COLLABORATEURS :

Vte E. M. de Vogüé, de l'Académie française
M. Marius Sépet.
M. Étienne Lamy.
M. Henri Joly.
M. Chénon.
M. René Pinon.
Vte de Meaux.
Gal de Don Cte de la Girennerie.
Vte d'Avenel.
M. Jean Brunhes.
Cte Albert de Mun, de l'Académie française.
M. Georges Goyau.
M. Eugène Tavernier.
Mgr Péchenard.
R. P. Lapôtre S. J.
L. le chanoine Didiot.
M. Georges Humbert.
M. Bernard Brunhes.
M. Arthus.
M. de Lapparent, de l'Institut.
M. Paul Allard.
M. l'abbé Duchesne, de l'Institut.
M. Brunetière, de l'Académie française.
M. André Pératé.
M. Camille Bellaigue.
R. P. de la Broise, S. J.
Bon Carra de Vaux.
M. le chanoine Pisani.
M. Georges Fonsegrive
R. P. Sertillanges, O. P.
R. P. Bainvel, S. J.
Cte d'Haussonville, de l'Académie française.
S. G. Mgr Touchet.
S. Ém. le card. Perraud, de l'Acad. française.

UN SIÈCLE formera trois volumes petit in-4° (31 × 22), de plus de 200 pages chacun, imprimés sur papier vélin des manufactures du Marais et accompagnés de 100 planches hors texte en photogravure Goupil et ornés de 34 en-têtes gravés sur bois.

ON NE SOUSCRIT QUE POUR L'OUVRAGE COMPLET

Prix de l'exemplaire broché . . . . **100** *francs*

IL SERA TIRÉ DE CET OUVRAGE :

200 exemplaires numérotés sur papier des manufactures impériales du Japon, accompagnés de deux suites des planches hors texte en camaïeux divers.

Prix de l'exemplaire broché . . . . **300** *francs*

LE THÉATRE

JOURNAL MENSUEL

PARAISSANT DEPUIS LE 1er JANVIER 1898

Dès son apparition **Le Théâtre** a conquis en France et hors de France un public singulièrement nombreux et sympathique.

On a compris quel intérêt présentait à tous les points de vue une publication qui, rédigée sans nul parti pris par les maîtres de la critique contemporaine, donnerait, par la photographie instantanée, la représentation non seulement des costumes et des décors, mais les gestes mêmes et les physionomies des acteurs, et, comme l'a dit si justement M. Francisque Sarcey, fixerait pour l'éternité cette chose si essentiellement mobile qu'est le jeu de la scène.

Chaque fascicule comprend trente-deux pages de texte et d'illustrations, dont trois grandes gravures hors texte en couleurs.

Le Théâtre forme en fin d'année un superbe volume de 390 pages, ornées de trente-six planches en couleurs et de plus de cinq cents illustrations en noir; titre spécial, table des matières systématique et onomastique.

Cette table est offerte *gratuitement* aux Abonnés.

Prix du fascicule . . . . **2** *francs*

Prix du volume relié (Année 1899), *livrable le 15 décembre*. **30** *francs*

ABONNEMENTS :

PARIS		DÉPARTEMENTS		ÉTRANGER *(Union postale)*	
Un an	22 fr.	Un an	24 fr.	Un an	28 fr.
Six mois	11 fr.	Six mois	12 fr.	Six mois	14 fr.

ASNIÈRES. — IMPRIMERIE JEAN BOUSSOD, MANZI, JOYANT & CIE., 2, AVENUE DE COURBEVOIE.